سونيك هيروز





موعد الإصدار:
أوائل ■ ٢٠٠٤

المبرمج:
سيجا

الناشر:
سونيك تيم

عدد اللاعبين:
١–٤

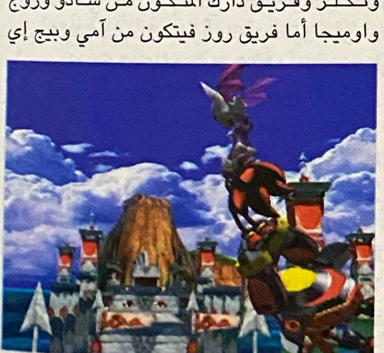
عرضت لعبة سيجا الجديدة لأول مرة في معرض طوكيو للألعاب ويفترض باللعبة ان تصدر على العديد من الأجهزة منها بلاي ستيشن ٢ وجيم كيوب وإكس بوكس. وستشهد اللعبة الجديدة تغييراً يلاحظ لأول مرة في السلسلة ويعتبر فرقاً جوهرياً يميز سونيك هيروز عن بقية الألعاب السابقة وهو اعتماد اللعبة هذه المرة على عدة ابطال بدلاً عن بطل واحد، ولإنهاء مراحل اللعبة ستحتاج لفريق من ثلاث شخصيات لكل واحد منهم وظيفة يقوم بها حتى يتسنى لك الوصول لنهاية كل مرحلة.

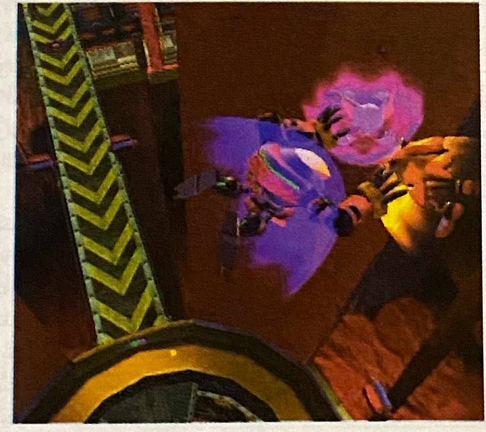
ونظراً لأن اللعبة تدعم فكرة اللعب الجماعي فقد تم تقسيم شخصيات اللعبة لأربعة فرق رئيسية هي فريق سونيك والمكون من سونيك القنفذ وتيلز ونكلز وفريق دارك المتكون من شادو وروج واوميجا أما فريق روز فيتكون من آمي وبيج إي

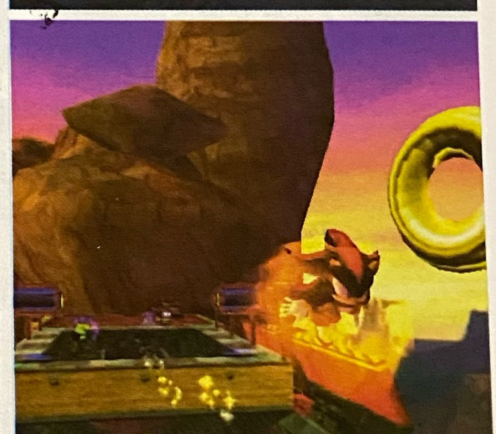




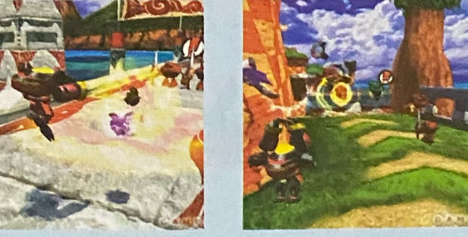

















وكريا وتشيز وأخيراً فريق كايوتيكس الذي يتكون من شخصيات قديمة احيلت للتقاعد مثل إيسبيو والتمساح فيكتور والنحلة شارمي وطبعاً لن تكتمل لعبة سونيك بدون وجود المجرم الخطير الدكتور روبوتنك الذي عهدناه المجرم الرئيس لكل أجزاء اللعبة.

الفكرة الرئيسة للعبة تبدو بسيطة الى حد ما، إذ يجب عليك خوض الكثير من المسابقات والمغامرات مع نقل التحكم من شخصية لأخرى لكي يتسنى لك الوصول لهدفك في كل مرحلة ولكل شخصية في الفريق قدرات خاصة به وغالباً ماتكون تلك القدرة لاتخرج عن واحدة من ثلاث إما السرعة أو القوة أو القدرة على الطيران. وبتطورك من مرحلة لأخرى ستواجه العديد من العوائق وكل عائق من تلك يحتاج قدرة معينة لإجتيازه فمثلاً إجتياز ممر طويل في فترة زمنية قصيرة يتطلب منك أسرع الشخصيات في الفريق وهكذا ولكل فريق في اللعبة حركة خاصة يقوم بأدائها جميع افراد الفريق وعند اداء تلك الحركة سيتم القضاء على جميع من بالمنطقة من أعداء. اسلوب التحكم باللعبة مبسط جداً والأزرار التي ستستخدمها بكثرة في اللعبة هي زري القفز والهجوم أما عملية التبديل بين شخصية وأخرى فهي من اسهل مايمكن إذ تم تخصيص زر لكل شخصية وعند ضغط ذلك الزر سيتم التبديل ممايضمن سهولة بالغة في التعامل مع اللعبة خصوصاً في اللحظات التي تتطلب منك سرعة التعامل مع الموقف.

وعند الحديث عن رسوم اللعبة يبدو لنا جلياً الإهتمام البالغ الذي توليه شركة سيجا بهذا الجانب ورغم الفارق البسيط الذي نلاحظه في رسوم نسخة الجيم كيوب والإكس بوكس والتي تبدو أكثر جودة من مثيلاتها على جهاز بلاي ستيشن ٢ إلا أن الرسوم في جميع الأحوال مرضية للاعب، فالمراحل ضخمة وتقدم رسوماً على مستوى عال من الوضوح والدقة مما يعتبر أكبر دليل على تطور اللعبة مقارنة بالأجزاء السابقة ليس فقط في مجال الرسوم بل أيضاً على مستوى اسلوب اللعبة الذي يعتبر أفضل كثيراً من مثيله في لعبة سونيك ادفينشر٢، ومن المقرر أصدار اللعبة في اليابان شهر ديسمبر من هذا العام على أن تصدر النسخة الأمريكية منها في شهر يناير من العام القادم وحتى ذلك الموعد لنا لقاء.■





